PROYECTO FORMATIVO

1. Información básica del proyecto

Código Proyecto SOFIA:	**938877**	**Código del Programa SOFIA:**	**931403**	**Versión del Programa:**	**1**	**Fichas asociadas:**	**18**

1.1 Centro de Formación:	CENTRO MINERO	**1.2 Regional:**	REGIONAL BOYACÁ
1.3 Nombre del proyecto:	APLICAR TECNICAS CERAMICAS PARA LA ELABORACIÓN DE PRODUCTOS EN ARCILLA DIRIGIDO A DIFERENTES MUNICIPIOS DE BOYACA 2		
1.4 Programa de Formación al que da respuesta:	CERAMICA		
1.5 Tiempo estimado de ejecución del proyecto (meses):	12		
1.6 Empresas o instituciones que participan en su formulación o financiación: (si Existe)	EN SU FORMULACIÓN: I.E. SILVESTRE ARENAS, I.E. NUESTRA SRA DE MORCA, I.E. SILVINO RODRIGUEZ, I.E. NUESTRA SEÑORA DE LA CANDELARIA		
1.7 Palabras claves de búsqueda:	ARCILLA, PRODUCTO, YACIMIENTOS, DECORAR ACABADO, CERAMICA, MODELADO, MOLDEADO		

1.8 Número total de resultados de aprendizaje del programa de formación:	36	**1.9 Número de resultados de aprendizaje por tipo de competencia**	**1.9.1 Número de resultados de aprendizaje específicos que se alcanzan con el proyecto:**	14
			1.9.2 Número de resultados de aprendizaje transversales que se alcanzan con el proyecto:	0
			1.9.3 Número de resultados de aprendizaje básicos que se alcanzan con el proyecto:	22

2. Estructura del proyecto

2.1 Planteamiento del problema o necesidad que se pretende solucionar

En nuestra region se cuenta con grandes yacimientos de arcilla apta para desarrollar la actividad artesanal de cerámica, de igual forma la parte cultural de las comunidadesa es bien importante para resaltar como identidad de nuestros productos, estas características son recursos indispensables a la hora de diseñar, producir y comercializar. Actualmente no se cuenta con la suficiente mano de obra calificada y la existente no utiliza tecnicas del todo adecuadas lo que hace que no se optimice el uso del mineral, la cultura y el talento de gente joven a quienes va dirigido el proyecto

2.2 Justificación del proyecto	
Al dar buen uso de las caractéristicas quimicas y físicas del mineral utilizado en la elaboración de objetos artesanales y de acuerdo con las tecnicas utilizadas se puede dar diferentes usos como: 1. decoracion y útilidad en el hogar 2. industrialmente existe una gama de productos que se pueden elaborar a mano e introducir en el mercado de acabados arquitectonicos ricos en contenido cultural que identifique nuestra región.	
2.3 Objetivo general	
Implementar el uso de tecnicas para la elaboracion de objetos artesanales en el departamento de Boyacá	
2.4 Objetivos específicos	
Optimizar el uso de la materia prima en cada uno de los procesos Mejorar las técnicas actuales de producción mediante el uso de nuevas estrategias Elaborar objetos artesanales con arcillas propias de la región donde la identidad en los productos sea factor fundamental en el desarrollo del producto.	
2.5 Alcance	
2.5.1 Beneficiarios del proyecto	Pobladores de los municipios circunvecinos a los yacimientos de arcilla del departamento de Boycá
2.5.2 Impacto	
Social:	Responde a un que hacer para comunidades aledañas a los yacimientos de arcilla del departamento de Boyacá
Económico:	Optimiza el uso del mineral y genera fuentes de ingresos mediante la comercialización de los productos
Ambiental:	El proyecto formativo contiene un plan de reutilización del material crudo y cocinado.
Tecnológico:	La innovación y mejora en los procesos junto con la investigación para la elaboración de nuevos productos
2.5.3 Restricciones o riesgos asociados y alternativas de solución	
Caracteristicas fisico quimicas de la arcilla no se han optimas para la elaboracion de nuevos objetos industriales La necesidad de realizar estudios adicionales que garanticen las la calidad requerida del mineral mediante la implementacion de mezclas	
2.5.4. Productos o resultados del proyecto	
Diseño y elaboración de Piezas cerámicas de exelente calidad Plan de negocios donde se muestra la viabilidad del proyecto	

2.6 Innovación/Gestión Tecnológica	
El proyecto resuelve una necesidad del sector productivo?	SI
El proyecto mejora el proceso/producto/servicio existente?	SI
El proyecto involucra el uso de nuevas técnicas y tecnologías de proceso?	SI
Los productos finales son susceptibles a protección industrial y/o derechos de autor?	SI
Los productos obtenidos en el proyecto pueden ser posicionados en el mercado?	SI
2.7 Valoración Productiva	
Con el desarrollo del proyecto se puede satisfacer la necesidad de un cliente potencial?	SI
Viabilidad de proyecto para plan de negocio?	SI

3. Planeación del proyecto

3.1. Fases del Proyecto	3.2. Actividades del Proyecto	3.3. Resultados de Aprendizaje Específicos, Transversales y Básicos (a partir del programa de formación)	3.4. Competencia Asociada
ANALISIS	IDENTIFICAR TIPOS Y CARACTERISTICAS DE ARCILLAS PARA FABRICACIÓN DE PRODUCTOS CERAMICOS	470384 - 25070148-04 ELABORA FICHAS TÉCNICAS DE ACUERDO CON LAS CARACTERÍSTICAS DEL PROCESO Y DEL PRODUCTO	250701048 - REPRESENTAR GRÁFICAMENTE OBJETO ARTESANAL SEGÚN REQUERIMIENTO TÉCNICO.
ANALISIS	IDENTIFICAR TIPOS Y CARACTERISTICAS DE ARCILLAS PARA FABRICACIÓN DE PRODUCTOS CERAMICOS	472028 - 250701008-01 SELECCIONAR MATERIA PRIMA SEGÚN ORDEN DE PRODUCCIÓN.	250701008 - ELABORAR PRODUCTO ARTESANAL EN CERAMICA SEGÚN TÉCNICA DE MODELADO A MANO, DISEÑO Y ORDEN DE PRODUCCIÓN.
ANALISIS	IDENTIFICAR TIPOS Y CARACTERISTICAS DE ARCILLAS PARA FABRICACIÓN DE PRODUCTOS CERAMICOS	472753 - 250701008-02 PREPARAR PASTA CERAMICA SEGÚN TÉCNICA DE MODELADO Y ORDEN DE PRODUCCIÓN.	250701008 - ELABORAR PRODUCTO ARTESANAL EN CERAMICA SEGÚN TÉCNICA DE MODELADO A MANO, DISEÑO Y ORDEN DE PRODUCCIÓN.
ANALISIS	IDENTIFICAR TIPOS Y CARACTERISTICAS DE ARCILLAS PARA FABRICACIÓN DE PRODUCTOS CERAMICOS	472960 - APLICAR TÉCNICAS DE CULTURA FÍSICA PARA EL MEJORAMIENTO DE SU EXPRESIÓN CORPORAL, DESEMPEÑO LABORAL SEGÚN LA NATURALEZA Y COMPLEJIDAD DEL	240201500 - PROMOVER LA INTERACCIÓN IDÓNEA CONSIGO MISMO, CON LOS DEMÁS Y CON LA NATURALEZA EN LOS CONTEXTOS LABORAL Y SOCIAL

		OCUPACIONAL.	
ANALISIS	IDENTIFICAR TIPOS Y CARACTERISTICAS DE ARCILLAS PARA FABRICACIÓN DE PRODUCTOS CERAMICOS	472961 - DESARROLLAR PROCESOS COMUNICATIVOS EFICACES Y ASERTIVOS DENTRO DE CRITERIOS DE RACIONALIDAD QUE POSIBILITEN LA CONVIVENCIA, EL ESTABLECIMIENTO DE ACUERDOS, LA CONSTRUCCIÓN COLECTIVA DEL CONOCIMIENTO Y LA RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS DE CARÁCTER PRODUCTIVO Y	240201500 - PROMOVER LA INTERACCIÓN IDÓNEA CONSIGO MISMO, CON LOS DEMÁS Y CON LA NATURALEZA EN LOS CONTEXTOS LABORAL Y SOCIAL
ANALISIS	IDENTIFICAR TIPOS Y CARACTERISTICAS DE ARCILLAS PARA FABRICACIÓN DE PRODUCTOS CERAMICOS	472962 - GENERAR PROCESOS AUTÓNOMOS Y DE TRABAJO COLABORATIVO PERMANENTES, FORTALECIENDO EL EQUILIBRIO DE LOS COMPONENTES RACIONALES Y EMOCIONALES ORIENTADOS HACIA EL DESARROLLO HUMANO INTEGRAL.	240201500 - PROMOVER LA INTERACCIÓN IDÓNEA CONSIGO MISMO, CON LOS DEMÁS Y CON LA NATURALEZA EN LOS CONTEXTOS LABORAL Y SOCIAL
ANALISIS	IDENTIFICAR TIPOS Y CARACTERISTICAS DE ARCILLAS PARA FABRICACIÓN DE PRODUCTOS CERAMICOS	472963 - CONCERTAR ALTERNATIVAS Y ACCIONES DE FORMACIÓN PARA EL DESARROLLO DE LAS COMPETENCIAS DEL PROGRAMA FORMACIÓN, CON BASE EN LA POLÍTICA INSTITUCIONAL.	240201500 - PROMOVER LA INTERACCIÓN IDÓNEA CONSIGO MISMO, CON LOS DEMÁS Y CON LA NATURALEZA EN LOS CONTEXTOS LABORAL Y SOCIAL
ANALISIS	IDENTIFICAR TIPOS Y CARACTERISTICAS DE ARCILLAS PARA FABRICACIÓN DE PRODUCTOS CERAMICOS	474910 - COMPRENDER LA IDEA PRINCIPAL EN AVISOS Y MENSAJES BREVES, CLAROS Y SENCILLOS EN INGLÉS TÉCNICO	240201501 - COMPRENDER TEXTOS EN INGLÉS EN FORMA ESCRITA Y AUDITIVA
ANALISIS	IDENTIFICAR TIPOS Y CARACTERISTICAS DE ARCILLAS PARA FABRICACIÓN DE PRODUCTOS CERAMICOS	474911 - COMPRENDER FRASES Y VOCABULARIO HABITUAL SOBRE TEMAS DE INTERÉS PERSONAL Y TEMAS TÉCNICOS	240201501 - COMPRENDER TEXTOS EN INGLÉS EN FORMA ESCRITA Y AUDITIVA
EJECUCION	ELABORACION DE OBJETOS ARTESANALES UTILIZADOS EN LA INDUSTRIA	472030 - 250701008-04 APLICAR ACABADOS A PIEZA CERÁMICA DE ACUERDO CON LA FICHA TÉCNICA Y SOLICITUD DEL CLIENTE	250701008 - ELABORAR PRODUCTO ARTESANAL EN CERAMICA SEGÚN TÉCNICA DE MODELADO A MANO, DISEÑO Y ORDEN DE PRODUCCIÓN.
EJECUCION	ELABORACION DE OBJETOS ARTESANALES UTILIZADOS EN LA INDUSTRIA	472091 - 250701006-01 ELABORAR MATRIZ Y MOLDE PARA PRODUCTO CERÁMICO SEGÚN PLAN DE PRODUCCIÓN Y FICHAS TÉCNICAS	250701006 - MOLDEAR PRODUCTO ARTESANAL EN CERÁMICA SEGÚN DISEÑO Y ORDEN DE PRODUCCIÓN.
EJECUCION	ELABORACION DE OBJETOS ARTESANALES UTILIZADOS EN LA INDUSTRIA	472836 - 250701006-03 REPRODUCIR PIEZA CERÁMICA SEGÚN TÉCNICAS DE LLENADO Y VACIADO Y NORMAS DE SALUD OCUPACIONAL Y AMBIENTALES VIGENTES	250701006 - MOLDEAR PRODUCTO ARTESANAL EN CERÁMICA SEGÚN DISEÑO Y ORDEN DE PRODUCCIÓN.
EJECUCION	ELABORAR OBJETOS ARTESANALES UTILITARIOS Y DECORATIVOS	472027 - 250701008-03 ELABORAR PIEZA CERÁMICA SEGÚN TÉCNICA DE MODELADO Y ORDEN DE PRODUCCIÓN.	250701008 - ELABORAR PRODUCTO ARTESANAL EN CERAMICA SEGÚN TÉCNICA DE MODELADO A MANO, DISEÑO Y ORDEN DE PRODUCCIÓN.
EJECUCION	ELABORAR OBJETOS ARTESANALES UTILITARIOS Y DECORATIVOS	472029 - 250701008-05 REALIZA PROCESO DE COCCIÓN DE LA PIEZA CERÁMICA SEGÚN	250701008 - ELABORAR PRODUCTO ARTESANAL EN CERAMICA SEGÚN TÉCNICA DE MODELADO A

		DE TEMPERATURA, NORMAS DE SALUD OCUPACIONAL Y AMBIENTAL	MANO, DISEÑO Y ORDEN DE PRODUCCIÓN.
EJECUCION	ELABORAR OBJETOS ARTESANALES UTILITARIOS Y DECORATIVOS	472835 - 250701006-04 VERIFICAR CALIDAD DE PROCESOS CERÁMICOS SEGÚN ORDEN DE PRODUCCIÓN	250701006 - MOLDEAR PRODUCTO ARTESANAL EN CERÁMICA SEGÚN DISEÑO Y ORDEN DE PRODUCCIÓN.
EJECUCION	ELABORAR OBJETOS ARTESANALES UTILITARIOS Y DECORATIVOS	472952 - ASUMIR LOS DEBERES Y DERECHOS CON BASE EN LAS LEYES Y LA NORMATIVA INSTITUCIONAL EN EL MARCO DE SU PROYECTO DE VIDA.	240201500 - PROMOVER LA INTERACCIÓN IDÓNEA CONSIGO MISMO, CON LOS DEMÁS Y CON LA NATURALEZA EN LOS CONTEXTOS LABORAL Y SOCIAL
EJECUCION	ELABORAR OBJETOS ARTESANALES UTILITARIOS Y DECORATIVOS	472954 - ASUMIR RESPONSABLEMENTE LOS CRITERIOS DE PRESERVACIÓN Y CONSERVACIÓN DEL MEDIO AMBIENTE Y DE DESARROLLO SOSTENIBLE, EN EL EJERCICIO DE SU DESEMPEÑO LABORAL Y SOCIAL.	240201500 - PROMOVER LA INTERACCIÓN IDÓNEA CONSIGO MISMO, CON LOS DEMÁS Y CON LA NATURALEZA EN LOS CONTEXTOS LABORAL Y SOCIAL
EJECUCION	ELABORAR OBJETOS ARTESANALES UTILITARIOS Y DECORATIVOS	472955 - REDIMENSIONAR PERMANENTEMENTE SU PROYECTO DE VIDA DE ACUERDO CON LAS CIRCUNSTANCIAS DEL CONTEXTO Y CON VISIÓN PROSPECTIVA.	240201500 - PROMOVER LA INTERACCIÓN IDÓNEA CONSIGO MISMO, CON LOS DEMÁS Y CON LA NATURALEZA EN LOS CONTEXTOS LABORAL Y SOCIAL
EJECUCION	ELABORAR OBJETOS ARTESANALES UTILITARIOS Y DECORATIVOS	472964 - GENERAR HÁBITOS SALUDABLES EN SU ESTILO DE VIDA PARA GARANTIZAR LA PREVENCIÓN DE RIESGOS OCUPACIONALES DE ACUERDO CON EL DIAGNÓSTICO DE SU CONDICIÓN FÍSICA INDIVIDUAL Y LA NATURALEZA Y COMPLEJIDAD DE SU DESEMPEÑO LABORAL.	240201500 - PROMOVER LA INTERACCIÓN IDÓNEA CONSIGO MISMO, CON LOS DEMÁS Y CON LA NATURALEZA EN LOS CONTEXTOS LABORAL Y SOCIAL
EJECUCION	ELABORAR OBJETOS ARTESANALES UTILITARIOS Y DECORATIVOS	472965 - GESTIONAR LA INFORMACIÓN DE ACUERDO CON LOS PROCEDIMIENTOS ESTABLECIDOS Y CON LAS TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN Y LA COMUNICACIÓN DISPONIBLES.	240201500 - PROMOVER LA INTERACCIÓN IDÓNEA CONSIGO MISMO, CON LOS DEMÁS Y CON LA NATURALEZA EN LOS CONTEXTOS LABORAL Y SOCIAL
EJECUCION	ELABORAR OBJETOS ARTESANALES UTILITARIOS Y DECORATIVOS	474914 - ENCONTRAR INFORMACIÓN ESPECÍFICA Y PREDECIBLE EN ESCRITOS SENCILLOS Y COTIDIANOS	240201501 - COMPRENDER TEXTOS EN INGLÉS EN FORMA ESCRITA Y AUDITIVA
EJECUCION	ELABORAR OBJETOS ARTESANALES UTILITARIOS Y DECORATIVOS	474915 - COMUNICARSE EN TAREAS SENCILLAS Y HABITUALES QUE REQUIEREN UN INTERCAMBIO SIMPLE Y DIRECTO DE INFORMACIÓN COTIDIANA Y TÉCNICA	240201501 - COMPRENDER TEXTOS EN INGLÉS EN FORMA ESCRITA Y AUDITIVA
EVALUACION Y CONTROL	VERIFICAR CALIDAD PARA TERMINADO DEL PRODUCTO	472093 - 250701006-02 PREPARAR BARBOTINA PARA PRODUCTO CERÁMICO SEGÚN ORDEN DE PRODUCCIÓN	250701006 - MOLDEAR PRODUCTO ARTESANAL EN CERÁMICA SEGÚN DISEÑO Y ORDEN DE PRODUCCIÓN.
EVALUACION Y CONTROL	VERIFICAR CALIDAD PARA TERMINADO DEL PRODUCTO	472754 - 250701008-06 VERIFICA CALIDAD DE PROCESOS Y PRODUCTOS CERAMICOS SEGÚN ORDEN DE PRODUCCIÓN	250701008 - ELABORAR PRODUCTO ARTESANAL EN CERAMICA SEGÚN TÉCNICA DE MODELADO A MANO, DISEÑO Y ORDEN DE PRODUCCIÓN.

EVALUACION Y CONTROL	VERIFICAR CALIDAD PARA TERMINADO DEL PRODUCTO	472951 - APLICAR EN LA RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS REALES DEL SECTOR PRODUCTIVO, LOS CONOCIMIENTOS, HABILIDADES Y DESTREZAS PERTINENTES A LAS COMPETENCIAS DEL PROGRAMA DE FORMACIÓN ASUMIENDO ESTRATEGIAS Y METODOLOGÍAS DE AUTOGESTIÓN	999999999 - RESULTADOS DE APRENDIZAJE ETAPA PRACTICA
PLANEACION	DETERMINAR NECESIDADES DE MAQUINARIA O HERRAMIENTA Y TÉCNICA PARA LA PRODUCCIÓN DE LOS DIFERENTES OBJETOS	470390 - 25070148-03 APLICAR TEORÍA DEL COLOR A LOS BOCETOS Y PLANOS TÉCNICOS SEGÚN ESPECIFICACIONES DEL PROYECTO	250701048 - REPRESENTAR GRÁFICAMENTE OBJETO ARTESANAL SEGÚN REQUERIMIENTO TÉCNICO.
PLANEACION	DETERMINAR NECESIDADES DE MAQUINARIA O HERRAMIENTA Y TÉCNICA PARA LA PRODUCCIÓN DE LOS DIFERENTES OBJETOS	470391 - 25070148-02 ELABORAR PLANO TÉCNICO DE OBJETO EN VISTAS MULTIPLES E ISOMETRICO SEGÚN, NORMAS TECNICAS DE DIBUJO	250701048 - REPRESENTAR GRÁFICAMENTE OBJETO ARTESANAL SEGÚN REQUERIMIENTO TÉCNICO.
PLANEACION	DETERMINAR NECESIDADES DE MAQUINARIA O HERRAMIENTA Y TÉCNICA PARA LA PRODUCCIÓN DE LOS DIFERENTES OBJETOS	470393 - 250701048-01 ELABORAR BOCETOS SEGÚN TÉCNICAS DE DIBUJO Y CARACTERISTICAS FORMALES Y FUNCIONALES	250701048 - REPRESENTAR GRÁFICAMENTE OBJETO ARTESANAL SEGÚN REQUERIMIENTO TÉCNICO.
PLANEACION	DETERMINAR NECESIDADES DE MAQUINARIA O HERRAMIENTA Y TÉCNICA PARA LA PRODUCCIÓN DE LOS DIFERENTES OBJETOS	472953 - ASUMIR ACTITUDES CRÍTICAS , ARGUMENTATIVAS Y PROPOSITIVAS EN FUNCIÓN DE LA RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS DE CARÁCTER PRODUCTIVO Y SOCIAL.	240201500 - PROMOVER LA INTERACCIÓN IDÓNEA CONSIGO MISMO, CON LOS DEMÁS Y CON LA NATURALEZA EN LOS CONTEXTOS LABORAL Y SOCIAL
PLANEACION	DETERMINAR NECESIDADES DE MAQUINARIA O HERRAMIENTA Y TÉCNICA PARA LA PRODUCCIÓN DE LOS DIFERENTES OBJETOS	472956 - RECONOCER EL ROL DE LOS PARTICIPANTES EN EL PROCESO FORMATIVO, EL PAPEL DE LOS AMBIENTES DE APRENDIZAJE Y LA METODOLOGÍA DE FORMACIÓN, DE ACUERDO CON LA DINÁMICA ORGANIZACIONAL	240201500 - PROMOVER LA INTERACCIÓN IDÓNEA CONSIGO MISMO, CON LOS DEMÁS Y CON LA NATURALEZA EN LOS CONTEXTOS LABORAL Y SOCIAL
PLANEACION	DETERMINAR NECESIDADES DE MAQUINARIA O HERRAMIENTA Y TÉCNICA PARA LA PRODUCCIÓN DE LOS DIFERENTES OBJETOS	472957 - INTERACTUAR EN LOS CONTEXTOS PRODUCTIVOS Y SOCIALES EN FUNCIÓN DE LOS PRINCIPIOS Y VALORES UNIVERSALES.	240201500 - PROMOVER LA INTERACCIÓN IDÓNEA CONSIGO MISMO, CON LOS DEMÁS Y CON LA NATURALEZA EN LOS CONTEXTOS LABORAL Y SOCIAL
PLANEACION	DETERMINAR NECESIDADES DE MAQUINARIA O HERRAMIENTA Y TÉCNICA PARA LA PRODUCCIÓN DE LOS DIFERENTES OBJETOS	472958 - DESARROLLAR PERMANENTEMENTE LAS HABILIDADES PSICOMOTRICES Y DE PENSAMIENTO EN LA EJECUCIÓN DE LOS PROCESOS DE APRENDIZAJE.	240201500 - PROMOVER LA INTERACCIÓN IDÓNEA CONSIGO MISMO, CON LOS DEMÁS Y CON LA NATURALEZA EN LOS CONTEXTOS LABORAL Y SOCIAL
PLANEACION	DETERMINAR NECESIDADES DE MAQUINARIA O HERRAMIENTA Y TÉCNICA PARA LA PRODUCCIÓN DE LOS DIFERENTES OBJETOS	472959 - IDENTIFICAR LAS OPORTUNIDADES QUE EL SENA OFRECE EN EL MARCO DE LA FORMACIÓN PROFESIONAL DE ACUERDO CON EL CONTEXTO NACIONAL E INTERNACIONAL.	240201500 - PROMOVER LA INTERACCIÓN IDÓNEA CONSIGO MISMO, CON LOS DEMÁS Y CON LA NATURALEZA EN LOS CONTEXTOS LABORAL Y SOCIAL
PLANEACION	DETERMINAR NECESIDADES DE MAQUINARIA O HERRAMIENTA Y TÉCNICA PARA LA PRODUCCIÓN DE LOS DIFERENTES OBJETOS	474909 - LEER TEXTOS MUY BREVES Y SENCILLOS EN INGLÉS GENERAL Y TÉCNICO	240201501 - COMPRENDER TEXTOS EN INGLÉS EN FORMA ESCRITA Y AUDITIVA

PLANEACION	DETERMINAR NECESIDADES DE MAQUINARIA O HERRAMIENTA Y TÉCNICA PARA LA PRODUCCIÓN DE LOS DIFERENTES OBJETOS	474912 - ENCONTRAR VOCABULARIO Y EXPRESIONES DE INGLÉS TÉCNICO EN ANUNCIOS, FOLLETOS, PÁGINAS WEB, ETC	240201501 - COMPRENDER TEXTOS EN INGLÉS EN FORMA ESCRITA Y AUDITIVA
PLANEACION	DETERMINAR NECESIDADES DE MAQUINARIA O HERRAMIENTA Y TÉCNICA PARA LA PRODUCCIÓN DE LOS DIFERENTES OBJETOS	474913 - REALIZAR INTERCAMBIOS SOCIALES Y PRÁCTICOS MUY BREVES, CON UN VOCABULARIO SUFICIENTE PARA HACER UNA EXPOSICIÓN O MANTENER UNA CONVERSACIÓN SENCILLA SOBRE TEMAS TÉCNICOS	240201501 - COMPRENDER TEXTOS EN INGLÉS EN FORMA ESCRITA Y AUDITIVA

3.5 Organización del proyecto			
3.5.1 No. Instructores requeridos	2	3.5.2 No. Aprendices sugeridos para participar en el proyecto	35

3.6 Descripción del ambiente de aprendizaje requerido
Aula taller de artesanias

3.7. Recursos estimados

Actividades del proyecto	Duración (Meses)	Equipos / Herramientas				Talento Humano (Instructores)				Materiales de formación consumibles			
		Descripción	Cant.	V. Unit.	V. Total	Especialidad	Cant.	V. Unit.	V. Total	Descripción	Cant.	V. Unit.	V. Total
IDENTIFICAR TIPOS Y CARACTERISTICAS DE ARCILLAS PARA FABRICACIÓN DE PRODUCTOS CERAMICOS	1.2	Pica, pala.	10	$ 35.000	$ 350.000								
IDENTIFICAR TIPOS Y CARACTERISTICAS DE ARCILLAS PARA FABRICACIÓN DE PRODUCTOS CERAMICOS	1.2									arcilla, cuarzo, feldespato, silicato, cuarzo	1	$ 150.000	$ 150.000
IDENTIFICAR TIPOS Y CARACTERISTICAS DE ARCILLAS PARA FABRICACIÓN DE PRODUCTOS CERAMICOS	1.2					diseñador industrial	1	$ 4.000.000	$ 4.000.000				
DETERMINAR NECESIDADES DE MAQUINARIA O HERRAMIENTA Y TÉCNICA	1.2	torno,	1	$ 500.000	$ 500.000								

PARA LA PRODUCCIÓN DE LOS DIFERENTES OBJETOS ARTESANALES													
DETERMINAR NECESIDADES DE MAQUINARIA O HERRAMIENTA Y TÉCNICA PARA LA PRODUCCIÓN DE LOS DIFERENTES OBJETOS ARTESANALES	1.2									estecas , desvastadores cerámicos, tornetas, tasas,baldes, espumas, tela, yeso, madera en listones y en tabla,	30	$ 340.000	$ 10.200.000
DETERMINAR NECESIDADES DE MAQUINARIA O HERRAMIENTA Y TÉCNICA PARA LA PRODUCCIÓN DE LOS DIFERENTES OBJETOS ARTESANALES	1.2					DISEÑADOR INDUSTRIAL, CERAMISTA	1	$ 4.000.000	$ 4.000.000				
ELABORACION DE OBJETOS ARTESANALES UTILIZADOS EN LA INDUSTRIA	4	Horno, placas, parales, pirómetro, termocupla	1	$ 3.000.000	$ 3.000.000								
ELABORACION DE OBJETOS ARTESANALES UTILIZADOS EN LA INDUSTRIA	4									estecas , desvastadores cerámicos, tornetas, tasas,baldes, espumas, tela, yeso, madera en listones y formaletas	1	$ 300.000	$ 300.000
ELABORACION DE OBJETOS ARTESANALES UTILIZADOS EN LA INDUSTRIA	4					diseñador industrial, CERAMISTA	1	$ 12.600.000	$ 12.600.000				
ELABORAR OBJETOS ARTESANALES UTILITARIOS Y DECORATIVOS	5.2	Horno, placas, parales, pirómetro, termocupla	1	$ 16.550.000	$ 16.550.000								
ELABORAR OBJETOS ARTESANALES UTILITARIOS Y DECORATIVOS	5.2									espuma, cuchilla, esmaltes, pigmentos, oxidos,pinturas en frío,laca pinceles	1	$ 300.000	$ 300.000
ELABORAR OBJETOS ARTESANALES UTILITARIOS Y DECORATIVOS	5.2					diseñador industrial, CERAMISTA	1	$ 16.000.000	$ 16.000.000				
VERIFICAR CALIDAD PARA TERMINADO DEL PRODUCTO	0.5	computador	10	$ 3.000.000	$ 30.000.000								
VERIFICAR CALIDAD PARA TERMINADO DEL PRODUCTO	0.5									papel, esferos, carteleras, fotocopias	300	$ 100	$ 30.000
VERIFICAR CALIDAD PARA TERMINADO DEL PRODUCTO	0.5					diseñador industrial, CERAMISTA	1	$ 2.000.000	$ 2.000.000				

3.7.1 Detalle de los recursos estimados

Herramientas	Cantidad	Valor Unitario	Valor Total	Fuente Recurso
Pica, pala.	10	$ 35.000	$ 350.000	COMPRA MAQUINARIA EQUIPO
		Total:	$ 350.000	

Equipos	Cantidad	Valor Unitario	Valor Total	Fuente Recurso
Horno, placas, parales, pirómetro, termocupla	1	$ 16.550.000	$ 16.550.000	COMPRA MAQUINARIA EQUIPO
torno,	1	$ 500.000	$ 500.000	COMPRA MAQUINARIA EQUIPO
Horno, placas, parales, pirómetro, termocupla	1	$ 3.000.000	$ 3.000.000	COMPRA MAQUINARIA EQUIPO
computador	10	$ 3.000.000	$ 30.000.000	COMPRA MAQUINARIA EQUIPO
		Total:	$ 50.050.000	

Materiales	Cantidad	Valor Unitario	Valor Total	Fuente Recurso
papel, esferos, carteleras, fotocopias	300	$ 100	$ 30.000	MATERIALES PARA FORMACION PROFESIONAL
estecas , desvastadores cerámicos, tornetas, tasas,baldes, espumas, tela, yeso, madera en listones y en tabla,	30	$ 340.000	$ 10.200.000	MATERIALES PARA FORMACION PROFESIONAL
arcilla, cuarzo, feldespato, silicato, cuarzo	1	$ 150.000	$ 150.000	MATERIALES PARA FORMACION PROFESIONAL
estecas , desvastadores cerámicos, tornetas, tasas,baldes, espumas, tela, yeso, madera en listones y formaletas	1	$ 300.000	$ 300.000	MATERIALES PARA FORMACION PROFESIONAL
espuma, cuchilla, esmaltes, pigmentos, oxidos,pinturas en frío,laca pinceles	1	$ 300.000	$ 300.000	MATERIALES PARA FORMACION PROFESIONAL
		Total:	$ 10.980.000	

Talento Humano	Cantidad	Valor Unitario	Valor Total	Fuente Recurso
diseñador industrial, CERAMISTA	1	$ 2.000.000	$ 2.000.000	CONTRATACION INSTRUCTORES
diseñador industrial	1	$ 4.000.000	$ 4.000.000	CONTRATACION INSTRUCTORES
diseñador industrial, CERAMISTA	1	$ 16.000.000	$ 16.000.000	CONTRATACION INSTRUCTORES
DISEÑADOR INDUSTRIAL, CERAMISTA	1	$ 4.000.000	$ 4.000.000	CONTRATACION INSTRUCTORES
diseñador industrial, CERAMISTA	1	$ 12.600.000	$ 12.600.000	CONTRATACION INSTRUCTORES
		Total:	$ 38.600.000	

4. Rubros presupuestales

Recurso	Cantidad	Valor Unitario	Valor Total	Rubro presupuestal por el que se financiará el proyecto
Equipos	1	$ 16.550.000	$ 16.550.000	COMPRA MAQUINARIA EQUIPO
Herramientas	1	$ 1.000.000	$ 1.000.000	COMPRA MAQUINARIA EQUIPO
Materiales de Formación	1	$ 340.000	$ 340.000	MATERIALES PARA FORMACION PROFESIONAL
Talento Humano	1	$ 37.800.000	$ 37.800.000	CONTRATACION INSTRUCTORES
		Total:	$ 55.690.000	

5. Equipo que participó en la formulación del proyecto

Nombre	Especialidad	Nombre Centro	Regional
FREDI JAVIER ESPINEL	EQUIPO DESARROLLO CURRICULAR	CENTRO MINERO	REGIONAL BOYACÁ
PILAR ASTRID RAMOS	DISEÑADORA INDUSTRIAL	No existe información	REGIONAL BOYACÁ

NUBIA MARINA HIGUERA	CERAMISTA	No existe información	REGIONAL BOYACÁ